

Ergebnis eines Wettbewerbs der „VJ“

Der Leser spricht zum »Bild ohne Worte«

Unserer Freude und Leser sprechen sich zum Wettbewerb der „VJ“ über die „Bild ohne Worte“ in Nummer 9 unserer Zeitschriften aus. Hier diejenigen die sich nicht mehr erinnern oder ihre Namen gar nicht geben können, ist die Fotografin: ...

„Das ist eine Unschönheit, beschränkt wie ...“

„Das ist eine tolle Arbeit, das ist ...“

„Das ist eine tolle Arbeit, das ist ...“

R. W. aus ...

„Es war schön ein Wolf, der ...“

„Machen dies gut des Schatz Gewinns!“

... die ...

„Lieber Heartfield Du fragst, was ich ...“

„Vasudhara Götter ...“

BILD OHNE WORTE



„Zu Gehen, dem Tag schon ...“

„Zu Gehen, dem Tag schon ...“

„Zu Gehen, dem Tag schon ...“

„Ich habe ein ...“

„Ich habe ein ...“

„Ich habe ein ...“

Die Einsendungen

Als ...

- 1. V. Deutschmann
- 2. H. H. Jäger
- 3. Pierre F. St. Jean de Valence
- 4. M. F. Zick
- 5. M. G. Wiermann

Die Gewinne erhalten ihre Bekannte in der nächsten Ausgabe.

Das Bild ohne Worte

Und jetzt ...

Bei der Durchsicht der vielen Hunderte Einsendungen ...

Das Bild ohne Worte - und drei aus dem Wettbewerb

Wie schön ...

„Hilf ...“

„Hilf ...“

„Hilf ...“

„Hilf ...“

Beispiel gegen ...

Wie zum Beispiel ...

„Die ...“

„Die ...“

„Die ...“

„Die ...“

Das Bild ohne Worte

Auch aus dem Wettbewerb ...

„Das Bild ...“

„Das Bild ...“

„Das Bild ...“

„Das Bild ...“

In der nächsten Nummer: Interview mit dem Präsidenten der II. Internationale
Léon de Broukère spricht zu den Lesern der „VJ“
 Falsch ...
 Und ein neuer Wettbewerb mit grossen Preisen!

Bild ohne Worte ...
 aber nur einstweilen, denn unsere Leser sollen diesmal den Text dazu finden. Wir werden den Einsender des besten Textes - es kann eine einfache Titelzeile sein, aber auch ein Gedicht oder eine kleine Fabel -

durch einen Buchpreis auszeichnen.

OBJECT TYPE	Press Doppelblatt aus VI (Volks-Illustrierte), Nr. 9, 3.3.1937
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1937
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38 x 27 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Burger, Jan, Herausgeber
COMMENT	Seite 141 mit der Fotomontage von John Heartfield in der VI, Nr. 21, 26.5.1937 wurde das Ergebnis des Wettbewerbs abgedruckt.
ICONCLASS	political caricatures and satires specific forms of the cross: swastika predatory birds: eagle other birds: dove weapons newspaper, news-sheet
KEY WORDS	Aufrüstung Nationalsozialismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in blau und Bleistift: "Wurde 94 / siehe Einlage / 3. III. 1937"
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 5214.1
PROVENANCE	Nachlass Wieland Herzfelde
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2976831>