



Idylle im Dritten Reich .

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIII, Nr. 25, 21.6.1934

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38 x 27 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Hitler, Adolf ↗↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Schmitt, Kurt ↗↗ GND (1886–1950) (Dargestellte Person) Schacht, Hjalmar ↗↗ GND (22. Januar 1877–3. Juni 1970) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	Seiten 399/400 Seite 400 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield Bildinschrift in der AIZ: "An den Auslandsbörsen erfuh die Mark eine weitere empfindliche Abschwächung. In Paris sind "Effektenmark" schon für 2,35 Frs., "Touristenmark" für 4 Frs.(offizieller Kurs 6,05 Frs.) zu haben." Bildunterschrift: "Szene aus dem deutschen Kriminalfilm "Der Vier-Jahresplan""

ICONCLASS	mountains mountain-top, peak - HH - ideal landscapes coin historical persons kneeling on both knees (public) prayer tools, aids, implements ~ crafts and industries: rope mountain climbing, mountaineering
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

KEY WORDS	Wirtschaft Nationalsozialismus
-----------	-----------------------------------

ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
--------------------	------------------------------------------------

OBJECT NUMBER	JH 74
---------------	-------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2975155>