Freedom Calling

OBJECT TYPE	Original photomontages
	Fotomontage den Broschüreneinband von Muller, Frederick (Hg.): Freedom Calling. The Story of the Secret German Radio

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1939
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckweiß, kaschiert
DIMENSIONS	36 x 25,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Kuczynski, Jürgen ↗ GND (17. September 1904–6. August 1997) (Autor/in) Hitler, Adolf ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Muller, Frederick, Herausgeber
COMMENT	Muller, Frederick (Hg.): Freedom Calling. The Story of the Secret German Radio (by the representative in Great Britain of the Freedom Station), London, 1939 Heartfield hat für die Fotomontage zwei Fotos von sich selbst benutzt. Im Hintergrund ist er am Radio sitzend zu sehen. Außerdem hat er seine eigenen Hände an den Kopf Adolf Hitlers montiert, mit denen er sich die Ohren zuhält.

ICONCLASS	postures and gestures of arms and hands in relation to the head covering one's ear historical person (with NAME) *Hitler, Adolf* headphones lightning, flash of lightning, thunderbolt
DESCRIPTION	
KEY WORDS	Zensur Exil Nationalsozialismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift: "THE STORY OF / FREDERICK MULLER"

OBJECT NUMBER	JH 431
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/2991512