



## Die Rationalisierung marschiert - Ein Gespenst geht um in Europa

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für

Der Knüppel, 1927, Nr. 2

und den Bucheinband von

Reimann, Günter: Das deutsche "Wirtschaftswunder", 1927

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1927
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Spritzretusche, Pinseltusche, Gouache, Bleistift, gedruckt
DIMENSIONS	32,0 x 23,5 cm
COMMENT	Reimann, Günter: Das deutsche "Wirtschaftswunder", Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin, 1927
<hr/>	
ICONCLASS	clock the body regarded as a machine newspaper, news-sheet machines; parts of machines; tools and appliances
KEY WORDS	Dada
<hr/>	
OBJECT NUMBER	JH 865
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492162">https://archiv.adk.de/objekt/2492162</a>