



Die Rationalisierung marschiert - Ein Gespenst geht um in Europa

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für
Der Knüppel, 1927, Nr. 2
und den Bucheinband von
Reimann, Günter: Das deutsche "Wirtschaftswunder", 1927

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1927
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Spritzretusche, Pinseltusche, Gouache, Bleistift, gedruckt
DIMENSIONS	32,0 x 23,5 cm
COMMENT	Reimann, Günter: Das deutsche "Wirtschaftswunder", Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin, 1927

ICONCLASS	clock the body regarded as a machine newspaper, news-sheet machines; parts of machines; tools and appliances
-----------	---

KEY WORDS	Dada
-----------	------

OBJECT NUMBER	JH 865
---------------	--------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492162
-----	---