



AKADEMIE DER KÜNSTE

*Olaf*



**"0, du mein humanes Österreich!"**

**Je größer das Kaliber, umso größer die Humanität**

OBJECT TYPE	Photography  Montagefotografie einer Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 13
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	35,4 x 27,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Dollfuß, Engelbert <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (4. Oktober 1892–25. Juli 1934) (Bezugsperson) Fey, Emil <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1886–1938) (Bezugsperson)
ICONCLASS	projectiles, explosives, etc. head-gear (with NAME) clothes, costume bow (ornamental part of clothing) (playing with) toys protective weapons (with NAME) lace rattle (child's toy)
DESCRIPTION	Inschrift auf den Granaten: Modell Dollfuß / Säuglingsmunition Patent Fey
KEY WORDS	Demonstration Faschismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "Foto einer Original-Druckvorlage" (Heartfield ?)
OBJECT NUMBER	JH 5274
PROVENANCE	Nachlass Wieland Herzfelde
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2955196">https://archiv.adk.de/objekt/2955196</a>