



Faschistische Ruhmesmale

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1936, Nr, 17

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1936 (nach)

| | |
|--------------------------|---|
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatine, Spritzretusche, kaschiert |
| DIMENSIONS | 27,8 x 20 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Mussolini, Benito ↗ ↗ GND (29. Juli 1883–28. April 1945) (Dargestellte Person) |
| COMMENT | Um den Widerstand der Äthiopier zu brechen, setzten die italienischen Interventen nach ihren ersten Niederlagen Giftgas ein und flogen Luftangriffe gegen Städte, Dörfer und Lazarette. Dieser Kriegführung fielen mehrere hunderttausend Menschen zum Opfer. Am 9. Mai 1936 annektierte Italien Äthiopien. |
| ICONCLASS | sculpture historical person (with NAME) <i>Mussolini, Benito</i> (human) skull desert |
| KEY WORDS | Faschismus Kolonialismus Abessinienkrieg Italien Afrika Nationalsozialismus |
| ARTIST'S SIGNATURE | Recto: "Fotomontage: John Heartfield" |
| OBJECT NUMBER | JH 5547 |
| PROVENANCE | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2490535 |