



Rasputin, die Romanows, der Krieg und das Volk, das gegen sie aufstand

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die Titelseite des Programmheftes "Das Politische Theater - Blätter der Piscatorbühne", Nr. 1, Januar 1928

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckfarbe, Tusche, kaschiert
DIMENSIONS	25 x 17,2 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Sčëgolev, Pavel Eliseevič ↗↗GND (1877–1931) (Autor/in)</p> <p>Piscator, Erwin ↗↗GND (17. Dezember 1893–30. März 1966) (Bezugsperson)</p> <p>Tolstoj, Aleksej N. ↗↗GND (10. Januar 1883–23. Februar 1945) (Autor/in)</p> <p>Bepa-Verlag, Berlin, Verlag Theater am Nollendorfplatz, Theater</p>
COMMENT	<p>Programmheft zum Stück von Aleksej Tolstoj und Pawel Sčtschegolew an der Piscatorbühne am Nollendorfplatz, Berlin.</p> <hr/>
ICONCLASS	<p>precious and semiprecious stones: diamond blood coronet</p>
KEY WORDS	Theater
ARTIST'S SIGNATURE	Recto in Tusche: "Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 586
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490515