



ITALIEN in Ketten

Das Gesicht des Faschismus

OBJECT TYPE

Press

vollständiges Exemplar von
"Italien in Ketten", Berlin, Juli 1928

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38 x 28 cm
PERSON / INSTITUTION	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗↗GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗GND (Verlag) Mussolini, Benito ↗↗GND (29. Juli 1883–28. April 1945) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bildunterschrift der Titelseite: "Ich werde in den nächsten 15 Jahren das Gesicht Italiens so verändern, daß es niemand wieder erkennt." Mussolini Die Montage erschien auch im Arbeiterkalender 1928, S. 237. (23. - 25. Okt.) "Bildanordnung und Typographie: John Heartfield"
ICONCLASS	organization, functionaries and dignitaries in Roman Catholic church; clergy in general cardinal <i>Ratti, Achille Ambrogio Damiano</i> the corpse historical person (with NAME) <i>Mussolini, Benito</i> death's head, skull (symbol of Death) political theory, political ideology (with NAME) <i>Faschismus</i> firearms: rifle uniform cap automobile crafts and industries <i>Vertreter der Großindustrie</i> newspaper, news-sheet political caricatures and satires
KEY WORDS	Faschismus Italien
OBJECT NUMBER	JH 3869

ALTE SIGNATUR

2243; 416a

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2967712>