



ITALIEN in Ketten

Das Gesicht des Faschismus

OBJECT TYPE

Press

vollständiges Exemplar von
"Italien in Ketten", Berlin, Juli 1928

| | |
|--------------------------|--|
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) |
| DATE | 1928 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Kupfertiefdruck |
| DIMENSIONS | 38 x 28 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗↗GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗GND (Verlag) Mussolini, Benito ↗↗GND (29. Juli 1883–28. April 1945) (Dargestellte Person) |
| COMMENT | Bildunterschrift der Titelseite: "Ich werde in den nächsten 15 Jahren das Gesicht Italiens so verändern, daß es niemand wieder erkennt." Mussolini Die Montage erschien auch im Arbeiterkalender 1928, S. 237. (23. - 25. Okt.) "Bildanordnung und Typographie: John Heartfield" |
| ICONCLASS | organization, functionaries and dignitaries in Roman Catholic church; clergy in general cardinal <i>Ratti, Achille Ambrogio Damiano</i> the corpse historical person (with NAME) <i>Mussolini, Benito</i> death's head, skull (symbol of Death) political theory, political ideology (with NAME) <i>Faschismus</i> firearms: rifle uniform cap automobile crafts and industries <i>Vertreter der Großindustrie</i> newspaper, news-sheet political caricatures and satires |
| KEY WORDS | Faschismus Italien |
| OBJECT NUMBER | JH 3869 |

ALTE SIGNATUR

2243; 416a

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2967712>