



## ITALIEN in Ketten

### Das Gesicht des Faschismus

OBJECT TYPE

Press

	vollständiges Exemplar von "Italien in Ketten", Berlin, Juli 1928
ARTIST	Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	38 x 28 cm
PERSON / INSTITUTION	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗GND (Verlag) Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗↗GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Mussolini, Benito ↗↗GND (29. Juli 1883–2. April 1945) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bildunterschrift der Titelseite: "Ich werde in den nächsten 15 Jahren das Gesicht Italiens so verändern, daß es niemand wieder erkennt." Mussolini Die Montage erschien auch im Arbeiterkalender 1928, S. 237. (23. - 25. Okt.) "Bildanordnung und Typographie: John Heartfield"
ICONCLASS	organization, functionaries and dignitaries in Roman Catholic church; clergy in general cardinal <i>Ratti, Achille Ambrogio Damiano</i> the corpse historical person (with NAME) <i>Mussolini, Benito</i> death's head, skull (symbol of Death) political theory, political ideology (with NAME) <i>Faschismus</i> firearms: rifle uniform cap automobile crafts and industries <i>Vertreter der Großindustrie</i> newspaper, news-sheet political caricatures and satires

## KEY WORDS

Faschismus  
Italien

---

## OBJECT NUMBER

JH 3869

## ALTE SIGNATUR

2243; 416a

## PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

## RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

## URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2967712>