



Grundlagen der neuen Welt

OBJECT TYPE	Other
	Andruck für das Programmheft "Amerika, du hast es besser..!" Blätter der Piscatorbühne, März 1928
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	24,9 x 38,5 cm

PERSON / INSTITUTION

Stone, Sasha ↗↗ GND
 (16. Dezember 1895–14. Mai 1940) (Bezugsperson)
 Meisel, Edmund ↗↗ GND
 (14. August 1894–11. November 1930) (Bezugsperson)
 Balázs, Bela ↗↗ GND
 (4. August 1886–17. Mai 1949) (Bezugsperson)
 Sinclair, Upton ↗↗ GND
 (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
 Piscator, Erwin ↗↗ GND
 (XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson)
 Loenner, Ernst ↗↗ GND
 (5. Januar 1903–8. Oktober 1982) (Bezugsperson)
 Zur Mühlen, Hermynia ↗↗ GND
 (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson)
 Lessing-Theater (Berlin) ↗↗ GND
 (1888–1945) (Theater)
 Becher, Johannes Robert ↗↗ GND
 (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Autor/in)
 Coolidge, Calvin ↗↗ GND
 (4. Februar 1872–5. Januar 1933) (Dargestellte Person)
 Bepa-Verlag, Berlin, Verlag

COMMENT

Andruck für die innere Doppelseite (S. 8-9) des Programmheftes "Amerika, du hast es besser..!" zu Upton Sinclair 'Singende Galgenvögel'. Drama in 4 Aufzügen. Deutsch von Herminia zur Mühlen. Szenische Bearbeitung: Béla Balasz. Regie: Ernst Lönner. Bühnenbild: Sasha Stone. Musik: Edmund Meisel. Film: I. A. Hübler-Kahla. Mit einem Lied von Johannes R. Becher. Aufführung im Lessing-Theater, Berlin, März 1928.

ICONCLASS

prison, jail
 historical person (with NAME) *Coolidge, Calvin*
 head-gear: top hat
 baring the head, lifting one's hat
 (prisoners) in the prison yard
 group dancing

KEY WORDS

Theater

OBJECT NUMBER

JH 3132

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2965806>