



## Der Sinn von Genf

**Wo das Kapital lebt, kann der Friede nicht leben!**

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die AIZ, 1932, Nr. 48

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

|                          |  |
|--------------------------|--|
| DATE                     | 1932   |
| PLACE OF ORIGIN          | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]  |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Tusche, kaschiert  |
| DIMENSIONS               | 49,1 x 35,6 cm   |
| COMMENT                  | Recto aufgeklebte, rosafarbene Papierstreifen als Ausschnittmarkierung für den Druck<br>Im Hintergrund der Fotomontage ist das Palais Wilson, Sitz des Völkerbundes in Genf dargestellt. |

---

|           |   |
|-----------|---|
| ICONCLASS | peace<br>symbols, allegories of peace, 'Pax'; 'Pace' (Ripa)<br>hacking and thrusting weapons (with NAME) <i>Bajonett</i><br>specific forms of the cross: swastika<br>flag, colours (as symbol of the state, etc.)<br>representation of real building (either existing or having existed)<br>other birds: dove |
|-----------|---|

|           |   |
|-----------|---|
| KEY WORDS | Wirtschaft<br>Aufrüstung<br>Nationalsozialismus<br>Pazifismus<br>Kapitalismus |
|-----------|---|

|                        |   |
|------------------------|---|
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift |
|------------------------|---|

---

|               |        |
|---------------|--------|
| OBJECT NUMBER | JH 421 |
|---------------|--------|

|            |                          |
|------------|--------------------------|
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
|------------|--------------------------|

|       |  |
|-------|--|
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
|-------|--|

---

|     |   |
|-----|---|
| URL | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492003">https://archiv.adk.de/objekt/2492003</a> |
|-----|---|