



Amerika, du hast es besser..!

OBJECT TYPE

Other

Blätter der Piscatorbühne, März 1928

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Broschur
DIMENSIONS	22, 8 x 15,7 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Becher, Johannes Robert ↗↗ GND (22. Mai 1891–11. Oktober 1958) (Autor/in)</p> <p>Balázs, Béla ↗↗ GND (4. August 1884–17. Mai 1949) (Bezugsperson)</p> <p>Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)</p> <p>Piscator, Erwin ↗↗ GND (17. Dezember 1893–30. März 1966) (Bezugsperson)</p> <p>Loenner, Ernst ↗↗ GND (5. Januar 1903–XX.10.1982) (Bezugsperson)</p> <p>Zur Mühlen, Hermynia ↗↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson)</p> <p>Stone, Sasha ↗↗ GND (16. Dezember 1895–14. Mai 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Meisel, Edmund ↗↗ GND (14. August 1894–14. November 1930) (Bezugsperson)</p> <p>Lessing-Theater (Berlin) ↗↗ GND (1888–1945) (Theater)</p> <p>Bepa-Verlag, Berlin, Verlag</p>
COMMENT	<p>In diesem Heft fehlt:</p> <p>Besetzungszettel zu Upton Sinclair 'Singende Galgenvögel'. Drama in 4 Aufzügen. Deutsch von Herminia zur Mühlen. Szenische Bearbeitung: Béla Balasz. Regie: Ernst Lönner. Bühnenbild: Sasha Stone. Musik: Edmund Meisel. Film: I. A. Hübler-Kahla. Mit einem Lied von Johannes R. Becher. Aufführung im Lessing-Theater, Berlin, März 1928.</p>
ICONCLASS	<p>parts of ship's exterior</p> <p>firearms: cannon</p> <p>navy</p> <p>prison, jail</p>
KEY WORDS	Theater
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 5600
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490511
-----	---