



## Der Henker und die Gerechtigkeit

OBJECT TYPE

Photography

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | Montagefotografie der Fotomontage in der AIZ, 1933, Nr. 47   |
| ARTIST                   | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  |
| DATE                     | 1950 / 1955  |
| PLACE OF ORIGIN          | Deutsche Demokratische Republik, Leipzig [Deutschland]   |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug  |
| DIMENSIONS               | 24,x 18 cm   |
| PERSON / INSTITUTION     | Guth, Hella ↗↗ GND<br>(7. Februar 1908–27. April 1992) (Bezugsperson)<br>Göring, Hermann ↗↗ GND<br>(12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Bezugsperson)   |
| COMMENT                  | AIZ, Jg. XII, Nr. 47, 30.11.1933, Seite 787<br>Bildunterschrift in der AIZ:<br>"Göring im Reichstagsbrand-Prozeß: Für mich ist das Recht etwas Blutvolles"<br>Für das Foto saß die Grafikerin Hella Guth Modell.<br>Recto mit Ausschnittmarkierung in Bleistift<br>Verso ist die Leipziger Adresse Heartfields notiert, deshalb ist der Abzug vermutlich zwischen 1950 und 1956 entstanden.<br>Die Verwendung ist nicht bekannt. |
| ICONCLASS                | Justitia (justice) as Roman personification<br>dressing, bandage<br>scales<br>hacking and thrusting weapons: sword   |
| KEY WORDS                | Nationalsozialismus<br>Justiz  |
| MARKS AND INSCRIPTIONS   | Verso in Bleistift:<br>Bitte nicht knicken / Nach gebrauch zurück an / John Heartfield / Silbermannstrasse 7, Leipzig, W.31"   |
| OBJECT NUMBER            | JH 5772  |
| PROVENANCE               | Nachlass John und Gertrud Heartfield   |
| RIGHT                    | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| URL                      | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/3049978">https://archiv.adk.de/objekt/3049978</a>  |