



Die Nachtlichter tagen in Brüssel

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 24

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	53,0 x 34,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Morgenstern, Christian ↗↗GND (6. Mai 1871–31. März 1914) (Bezugsperson) Man, Hendrik ↗↗GND (17. November 1885–20. Juni 1953) (Dargestellte Person) Adler, Friedrich ↗↗GND (9. Juli 1879–2. Januar 1960) (Dargestellte Person) Wels, Otto ↗↗GND (1873–1939) (Dargestellte Person) Vandervelde, Emile ↗↗GND (25. Januar 1866–27. Dezember 1938) (Dargestellte Person)
COMMENT	In der AIZ ist zu der Fotomontage ein Gedicht von Christian Morgenstern "Die Tagnachtlampel" (1910) abgedruckt.

ICONCLASS	historical persons lighting; lamps chandelier, candelabrum rodents: hare litter, rubbish, garbage ~ street sweeping nightwear: night-gown
-----------	--

KEY WORDS	Aufrüstung Nationalismus
-----------	-----------------------------

MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift
------------------------	---

OBJECT NUMBER	JH 451
---------------	--------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2491160>