



Die Nachtlichter tagen in Brüssel

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 24

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1934

PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	53,0 x 34,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Morgenstern, Christian ↗ ↗ GND (6. Mai 1871–31. März 1914) (Bezugsperson) Vandervelde, Emile ↗ ↗ GND (25. Januar 1866–27. Dezember 1938) (Dargestellte Person) Wels, Otto ↗ ↗ GND (1873–1939) (Dargestellte Person) Adler, Friedrich ↗ ↗ GND (9. Juli 1879–2. Januar 1960) (Dargestellte Person) Man, Hendrik ↗ ↗ GND (17. November 1885–20. Juni 1953) (Dargestellte Person)
COMMENT	In der AIZ ist zu der Fotomontage ein Gedicht von Christian Morgenstern "Die Tagnachtlampel" (1910) abgedruckt.
ICONCLASS	historical persons lighting; lamps chandelier, candelabrum rodents: hare litter, rubbish, garbage ~ street sweeping nightwear: night-gown
KEY WORDS	Aufrüstung Nationalismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift
OBJECT NUMBER	JH 451
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491160