



AKADEMIE DER KÜNSTE

## Zehn Tage die die Welt erschütterten

OBJECT TYPE	Original photomontages
	Fotomontage für den Bucheinband von Reed, John: Zehn Tage die die Welt erschütterten
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1927
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	24,5 x 37,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Reed, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Oktober 1887–19. Oktober 1920) (Autor/in) Verlag für Literatur und Politik <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1924–1933) (Verlag)
COMMENT	Reed, John: Zehn Tage die die Welt erschütterten, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1927
ICONCLASS	firearms: rifle flag, colours (as symbol of the state, etc.) chair arm stretched sideways firearms: cannon numerals: 10 window
KEY WORDS	Jubiläum Sowjetunion Russland
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift
OBJECT NUMBER	JH 593
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490575">https://archiv.adk.de/objekt/2490575</a>