



The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke

OBJECT TYPE

Book design

Buch (englisch)

Rilke, Rainer Maria: The Lay of Love and Death of Cornet
Christopher Rilke

AUFLAGE	81 S.
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1948
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Festeinband, geprägt (silberfarben, grün)
SUPPORT	Papier, Karton, Gewebe (beige)
DIMENSIONS	21,0 x 13,4 x 1,7 cm
PERSON / INSTITUTION	Schimanski, Stefan ↗ ↗ GND (Bezugsperson) Rilke, Rainer Maria ↗ ↗ GND (4. Dezember 1875–29. Dezember 1926) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag) Phillips, Leslie, Bezugsperson
COMMENT	Exemplar der Sonderausgabe von 500 Stück (ohne Nummer) Übersetzung von Leslie Phillips und Stefan Schimanski mit Buchschuber aus Karton mit Buchrücken Originaltitel: Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke
ICONCLASS	riding a horse, ass, or mule; rider, horseman (military) flags and standards standard-bearer, flag-bearer
MARKS AND INSCRIPTIONS	Buchschuber Vorderseite, handgeschrieben, Bleistift "John Heartfield" (vermutlich von Gertrud Heartfield geschrieben)
OBJECT NUMBER	JH 5644
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2919727