



ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1932
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	39 x 27,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
COMMENT	Im Hintergrund der Fotomontage ist das Palais Wilson, Sitz des Völkerbundes in Genf dargestellt.

---

ICONCLASS	peace symbols, allegories of peace, 'Pax'; 'Pace' (Ripa) hacking and thrusting weapons (with NAME) <i>Bajonett</i> specific forms of the cross: swastika flag, colours (as symbol of the state, etc.) representation of real building (either existing or having existed) other birds: dove
-----------	---

KEY WORDS	Kapitalismus Aufrüstung Wirtschaft Pazifismus Nationalsozialismus
-----------	---

ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"
--------------------	--

---

OBJECT NUMBER	JH 1258
---------------	---------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

---

URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2973378">https://archiv.adk.de/objekt/2973378</a>
-----	---