



## Aus der Küche des Völkerbundes (Eine Friedenstorte und ihre Zutaten)

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für den  
Arbeiterkalender 1927

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1927
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	40 x 38 cm
PERSON / INSTITUTION	Briand, Aristide <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (28. März 1862–7. März 1932) (Dargestellte Person) Chamberlain, Austen <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (16. Oktober 1863–17. März 1937) (Dargestellte Person)
COMMENT	Eine erste Version der Fotomontage war abgedruckt in: Die rote Granate. Einmalige Ausgabe zur Erinnerung an die großen Zeiten Deutschlands, Berlin, August 1926 Dort waren Briand und Chamberlain allerdings vertauscht und mit anderen Fotos dargestellt. Im Arbeiterkalender 1927 (S. 225 / 7.- 9. Oktober) ist links Briand und rechts Chamberlain abgebildet. Thema der Fotomontage sind die Verträge von Locarno (1925).
ICONCLASS	handicrafts ~ food spoon ammunition modern forms of military vehicles (with NAME) <i>Panzer</i> flowers flag, colours (as symbol of the state, etc.) symbols, allegories of peace, 'Pax'; 'Pace' (Ripa) motorized barge aircraft, aeroplane dish, plate, saucer firearms: cannon troop movements, transportation
KEY WORDS	Militarismus
OBJECT NUMBER	JH 712
ALTE SIGNATUR	1386
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2492002>