



ohne Titel

[Laval, der Vermittler]

OBJECT TYPE

Other

Andruck einer Fotomontage

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1935
PLACE OF ORIGIN	Frankreich, Paris ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	28 x 19 cm
PERSON / INSTITUTION	Litvinov, Maksim Maksimovič ↗↗ GND (1876–1951) (Dargestellte Person) Stalin, Josif Vissarionovič ↗↗ GND (18. Dezember 1878–5. März 1953) (Dargestellte Person) Laval, Pierre ↗↗ GND (1883–1945) (Dargestellte Person)
COMMENT	<p>Die Verwendung der Fotomontage ist nicht bekannt.</p> <p>Die dargestellten Personen sind: Pierre Laval, Josef Stalin und Maxim Litwinow. Laval hält einen Käfig-Koffer in der rechten Hand, in dem eine Friedenstaube mit Ölzweig sitzt. Die Käfigaufschrift 'de Moscou à Paris' lässt den Schluss zu, dass die Montage anlässlich des Abschlusses eines Beistandspaktes zwischen Frankreich und der Sowjetunion in Moskau, Mai 1935, geschaffen wurde. Ein Bericht über den Abschluss erschien in der AIZ, Nr.22 vom 30.5.1935, Heartfields Montage erscheint darin aber nicht als Illustration. Sie konnte bisher auch in keinem anderen Blatt nachgewiesen werden.</p> <p>Eventuell hat John Heartfield die Montage während seines Aufenthaltes in Paris im Frühjahr 1935 hergestellt.</p>
ICONCLASS	<p>historical person (with NAME) <i>Laval, Pierre; Stalin, Josef; Litwinow, Maxim</i></p> <p>symbols, allegories of peace, 'Pax'; 'Pace' (Ripa)</p> <p>other birds: dove</p> <p>the dove returns with an olive-branch ~ story of Noah</p> <p>bird in a cage</p> <p>trunk, suit-case</p> <p>representation of real building (either existing or having existed)</p>
DESCRIPTION	im Hintergrund ist die Kremlmauer zu erkennen
KEY WORDS	Frankreich Sowjetunion
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto auf dem Käfig: "de Moscou / à Paris"

OBJECT NUMBER	JH 1525
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490551
-----	---