



**"Tell me, Hermann, wasn't it our intention to conquer the golden cornfields of the Ukraine?"**

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für Reynolds News, 8.10.1939

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1939

PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	57,6 x 63,0 cm
PERSON / INSTITUTION	Göring, Hermann <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person) Hitler, Adolf <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
COMMENT	Reynolds News, London, 8. Oktober 1939, S.13 Heartfield hat in der Fotomontage die Hitler-Darstellung aus der Montage "Ihre Angst nimmt zu - Ihr Terror nimmt zu" für die AIZ, 1934, Nr. 7 verwendet. Am 17. September 1939 begann die Rote Armee mit dem Einmarsch in die seit dem Frieden zu Riga von 1921 zu Polen gehörenden ukrainischen und belorussischen Gebiete; sie rückte in den folgenden Tagen etwa bis zu der 1919 vom Obersten Rat der Entente als Grenze vorgeschlagenen Curzon-Linie vor. Heartfield sah dies unter dem Aspekt, daß damit der Vormarsch der deutschen Wehrmacht weiter nach Osten gestoppt würde. Er konnte nicht wissen, daß dem ein geheimes Zusatzabkommen zum deutsch-sowjetischen Nichtangriffsvertrag vom 23. August 1939 über die Abgrenzung der beiderseitigen Interessengebiete, faktisch über die Aufteilung Polens zugrunde lag.
ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Hitler, Adolf; Göring, Hermann</i> specific forms of the cross: swastika headache head-gear (with NAME) <i>Stirnband</i> maps, atlases
KEY WORDS	Nationalsozialismus Weltkrieg, 2.
OBJECT NUMBER	JH 526
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490558">https://archiv.adk.de/objekt/2490558</a>