



Der Sinn von Genf

Wo das Kapital lebt, kann der Friede nicht leben!

OBJECT TYPE

Press

Titelseite von

AIZ, Jg. XI, 1932, Nr. 48

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1932
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	39 x 27,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗↗ GND (Verlag) Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)
COMMENT	Im Hintergrund der Fotomontage ist das Palais Wilson, Sitz des Völkerbundes in Genf dargestellt.

ICONCLASS	peace symbols, allegories of peace, 'Pax'; 'Pace' (Ripa) hacking and thrusting weapons (with NAME) <i>Bajonett</i> specific forms of the cross: swastika flag, colours (as symbol of the state, etc.) representation of real building (either existing or having existed) other birds: dove
-----------	---

KEY WORDS	Aufrüstung Wirtschaft Kapitalismus Pazifismus Nationalsozialismus
-----------	---

ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"
--------------------	--

OBJECT NUMBER	JH 29
---------------	-------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2973375
-----	---