



Der Sinn von Genf

Wo das Kapital lebt, kann der Friede nicht leben!

OBJECT TYPE

Press

Titelseite von

AIZ, Jg. XI, 1932, Nr. 48

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1932
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	39 x 27,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗ ↗ GND (Verlag)
COMMENT	Im Hintergrund der Fotomontage ist das Palais Wilson, Sitz des Völkerbundes in Genf dargestellt.

ICONCLASS

peace
symbols, allegories of peace, 'Pax'; 'Pace' (Ripa)
hacking and thrusting weapons (with NAME) *Bajonett*
specific forms of the cross: swastika
flag, colours (as symbol of the state, etc.)
representation of real building (either existing or having existed)
other birds: dove

KEY WORDS

Aufrüstung
Wirtschaft
Kapitalismus
Pazifismus
Nationalsozialismus

ARTIST'S SIGNATURE

Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"

OBJECT NUMBER

JH 29

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2973375>