



Faschismus sein letzter Retter –
Krieg sein letzter Ausweg!

| | |
|--------------------------|--|
| OBJECT TYPE | Original photomontages |
| | Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 30 |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1934 |
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert |
| DIMENSIONS | 48,6 x 34,5 cm |
| COMMENT | Fotomontage ist auf der Titelseite der AIZ-Sondernummer "1914-1934" abgedruckt. Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift Verso mit Prager Zollstempel |

| | |
|------------------------|---|
| ICONCLASS | firearms (with NAME) <i>Maschinengewehr</i> medals and other marks of military honour safe, strongbox banker (human) skeleton helmet boots specific forms of the cross: swastika |
| KEY WORDS | Weltkrieg, 1. Nationalsozialismus Kapitalismus |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Verso gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag] |

| | |
|---------------|--|
| OBJECT NUMBER | JH 469 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|-----|---|
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2492038 |
|-----|---|