



Alles in schönster Ordnung!

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die AIZ, Jg. XII, Nr. 25, 29.6.1933

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1933

PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, gedruckt
DIMENSIONS	44,5 x 31 cm
PERSON / INSTITUTION	Chamberlain, Neville ↗ ↗ GND (18. März 1869–9. November 1940) (Dargestellte Person) MacDonald, James Ramsay ↗ ↗ GND (1866–1937) (Dargestellte Person) Daladier, Edouard ↗ ↗ GND (1884–1970) (Dargestellte Person) Hull, Cordell ↗ ↗ GND (1871–1955) (Dargestellte Person)
COMMENT	Thema der Fotomontage ist die Weltwirtschaftskonferenz in London 1933

ICONCLASS	newspaper, news-sheet column, pillar ~ architecture devastated, ruined place or city (~ warfare)
DESCRIPTION	Reihenfolge der dargestellten Personen von links nach rechts:
KEY WORDS	Wirtschaft
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen für den Druck in Bleistift Verso: "Alles in bester Ordnung"

OBJECT NUMBER	JH 478
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490413
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------