

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD
ONLINE



Berliner Theater

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für

Tucholsky, Kurt: Deutschland, Deutschland über alles

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1929
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, gedruckt
DIMENSIONS	42,4 x 35 cm
PERSON / INSTITUTION	<p>Tucholsky, Kurt ↗↗ GND (9. Januar 1890–21. Dezember 1935) (Autor/in)</p> <p>Bohnen, Michael ↗↗ GND (2. Mai 1887–26. April 1965) (Dargestellte Person)</p> <p>Kerr, Alfred ↗↗ GND (25. Dezember 1867–12. Oktober 1948) (Dargestellte Person)</p> <p>Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Dargestellte Person)</p> <p>Benz, Mathilde ↗↗ GND (24. Januar 1901–24. Januar 1977) (Dargestellte Person)</p> <p>Binder, Sybille ↗↗ GND (Dargestellte Person)</p> <p>Deutsch, Ernst ↗↗ GND (16. September 1890–22. März 1969) (Dargestellte Person)</p> <p>Tiller Girls ↗↗ GND (1886) (Dargestellte Person)</p> <p>Homolka, Oscar ↗↗ GND (12. August 1898–29. Januar 1978) (Dargestellte Person)</p> <p>Gronau, Ernst ↗↗ GND (21. August 1887–11. August 1938) (Dargestellte Person)</p>
COMMENT	<p>Tucholsky, Kurt : Deutschland, Deutschland über alles, Neuer Deutscher Verlag, Berlin, 1929, S. 172</p> <p>Bei der Schauspielerin, die Bertolt Brecht im Arm hält, handelt es sich vermutlich um Lee Parry. [eigentl. Mathilde Charlotte Benz; Hinweis von dem Theaterhistoriker Klaus Völker]</p>

ICONCLASS	<p>theatre, theatrical performance</p> <p>the arts of the stage: ballet, theatre, musical drama, motion picture</p> <p>eyeglasses, spectacles</p> <p>historical persons</p> <p>numerals</p> <p>moustache</p>
-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIPTION	Personen, obere Reihe v.l.n.r.: Jack Mylon-Münz und Maria West; Max Hansen und Ursula van Dieman; Alfred Kerr. (Die Zerlegung seines Porträts ist eine Anspielung auf die Gliederung seiner Theaterrezensionen in Abschnitte I., II., u.s.w.) Mittlere Reihe v.l.n.r.: Ernst Gronau und Oscar Homolka, Bertolt Brecht; Lee Parry; Ernst Deutsch und Sybille Binder; Michael Bohnen Untere Reihe: Die Tiller-Girls
KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 512
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492584