



Der Reichsbischof richtet das Christentum aus

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 3

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1934

PLACE OF ORIGIN

Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIALS AND TECHNIQUES

Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe

DIMENSIONS

50 x 40 cm

PERSON / INSTITUTION

Müller, Ludwig  GND
(23. Juni 1883–31. Juli 1945) (Dargestellte Person)

COMMENT

Bildunterschrift in der AIZ: "He, der Mann da, das Kruzifix etwas weiter nach rechts!"

Verso mit Prager und Pariser Zollstempel

Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift

ICONCLASS

medals and other marks of military honour

specific forms of the cross: swastika

cross as symbol of Christ

historical persons

functionaries and dignitaries ~ Protestant churches

KEY WORDS

Evangelische Kirche

Nationalsozialismus

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto

Schreibmaschine:

"21. The Reichsbishop reviews / Christianity"

Buntstift (rot):

"1963/165"

Verso

in Bleistift (Heartfield):

"Reichsbischof Müllers / Das [durchgestrichen] / 20 / 15,5,cm breit / 444"

gestempelt (schwarz):

"CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag]

gestempelt (blau):

"DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS"

[Zollamt Paris]

OBJECT NUMBER	JH 444
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492035