



Willst du Rüstungsaufträge, so finanziere Friedenskonferenzen
Chor der Rüstungsindustrie: "Eine feste Burg ist unser Genf"

OBJECT TYPE

Press

vollständiges Exemplar von
AIZ, Jg. XIII, Nr. 15, 12.4.1934

| | |
|--------------------------|---|
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1934 |
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Kupfertiefdruck |
| DIMENSIONS | 42 x 29,8 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber Vickers Limited, Organisation Schneider-Creusot, Organisation Bethlehem Steel, Organisation Krupp, Organisation |
| COMMENT | letzte Seite der Zeitschrift mit der Fotomontage von John Heartfield Die Fotomontage wurde im Juli 1934 auf der Titelseite der sowjetischen Zeitschrift "Der Atheist" (Besboschnik) abgedruckt. Als Anregung zu dieser Montage diene vermutlich eine Karikatur in 'Die Rote Fahne' vom 11. Juli 1929: "Der Kirchenstil im 20. Jahrhundert. Holländische Karikatur" (S. 11) Aufschrift auf den Granaten: "Bethlehem Steel Company / Vickers Ltd. / Krupp & Co. / Schneider Creuzot" |
| ICONCLASS | ammunition church-window, e.g. rose-window church (exterior) banner, standard (as symbol of the state, etc.) flag, colours (as symbol of the state, etc.) parts of church exterior and annexes: portal specific forms of the cross: swastika political demonstration projectiles, explosives, etc. |
| DESCRIPTION | Auf den Spitzen der Kirchtürme aus Granaten sind Hakenkreuz und die Zeichen für amerikanischen Dollar und britisches Pfund dargestellt. |
| KEY WORDS | Nationalsozialismus Wirtschaft Aufrüstung |

ARTIST'S SIGNATURE

Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER

JH 4222

PROVENANCE

Schenkung von Gertrud Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2974992>