

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



"Arbeitsschlacht"

OBJECT TYPE	Original photomontages  Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 50
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	60 x 42,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Hess, Rudolf <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. April 1894–17. August 1987) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bildunterschrift in der AIZ: "Wenn wir die Saar in die Finger bekommen, gibt's Überstunden für uns vom Mordsturm noch und noch!"  John Heartfield verwendete das gleiche Foto von dem SA-Mann (vermutlich handelt es sich um Rudolf Hess) auch für eine Fotomontage für die Reynolds News vom 5.11.1939.  Verso mit Prager und Pariser Zollstempel
ICONCLASS	prison, jail (prisoners) in the prison yard specific forms of the cross: swastika (military) uniforms instruments of torture, execution or punishment: birch rod
KEY WORDS	Konzentrationslager Gefangenschaft Militarismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck Verso in Bleistift: "Nie vergessen / Arbeitsschlacht [durchgestrichen]" gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag] "MADE IN FRANCE" gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris]

OBJECT NUMBER	JH 456
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490555">https://archiv.adk.de/objekt/2490555</a>
-----	---