



Bombs for the Beergarden

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für Reynolds News, 19.11.1939

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1939

PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	48,7 x 41 cm
PERSON / INSTITUTION	Hitler, Adolf [↗] [↗] GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bildunterschrift in Reynolds News: "Bombs for the Beergarden, axes for my friends, brands for the Reichstag, shells for England - how long can I keep it up?" Reynolds News, London, 19. November 1939, S. 12 Auf der Originalmontage fehlt ein Beil, mit dem Hitler jongliert. Vermutlich hat John Heartfield das Beil selbst entfernt und es für die Fotomontage "Hitler´s X-mas tree for his People" verwendet.
ICONCLASS	parts of hacking and thrusting weapons (with NAME) <i>Bajonett</i> firearms: cannon tools, aids, implements ~ crafts and industries: axe ammunition torch minstrel, 'jongleur' (military) uniforms historical person (with NAME) <i>Hitler, Adolf</i>
KEY WORDS	Nationalsozialismus
OBJECT NUMBER	JH 714
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490548