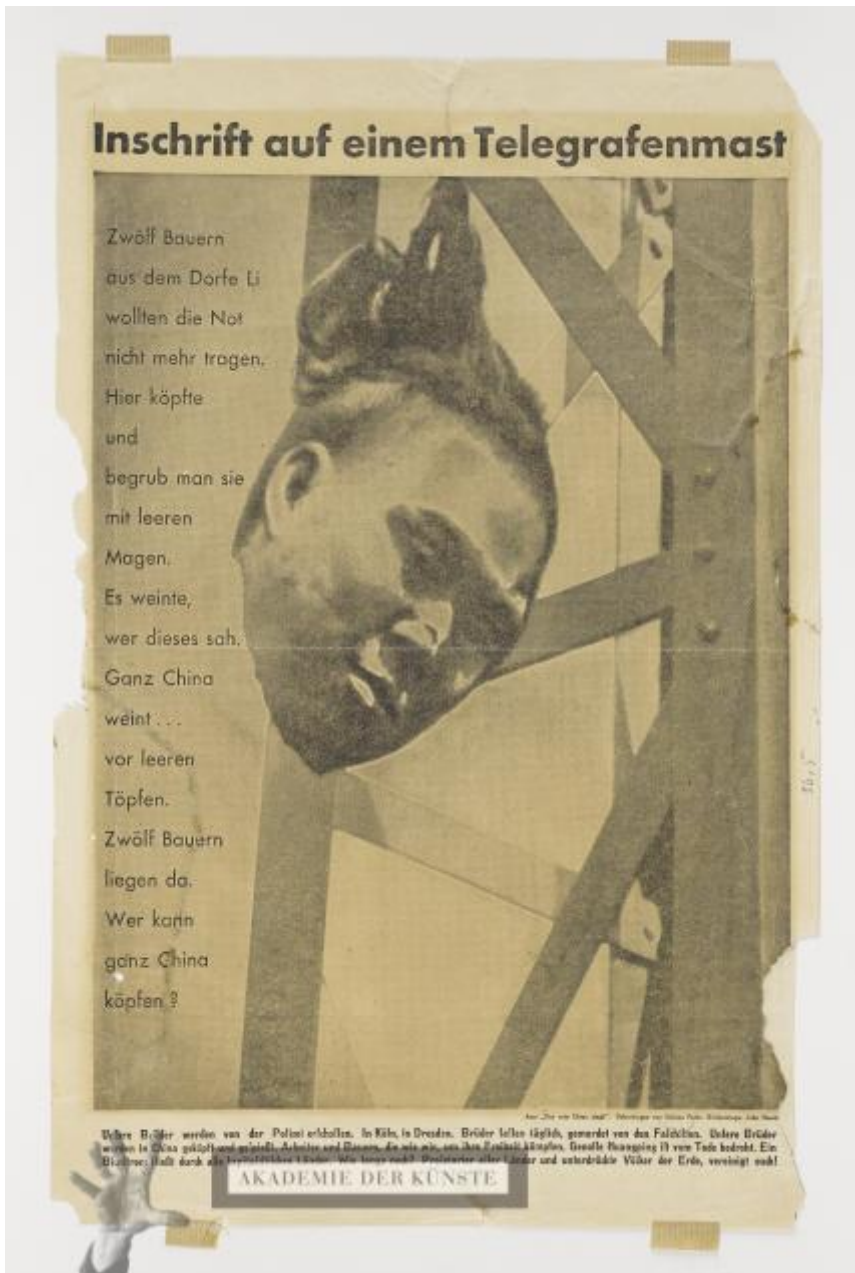




Illustrierte Rote Post

Inscription auf einem Telegrafmast

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

"Illustrierte Rote Post", Jg. 3, Nr. 5, Januar 1933

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1933
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	46 x 31,5 cm
COMMENT	Bildinschrift: "Zwölf Bauern aus dem Dorfe Li wollten die Not nicht mehr tragen. Hier köpfte und begrub man sie mit leeren Magen. Es weinte, wer dieses sah. Ganz China weint ... vor leeren Töpfen. Zwölf Bauern liegen da. Wer kann ganz China köpfen?" Aus: "Das rote China singt", Uebertragen von Helene Peter" Bildunterschrift: "Unsere Brüder werden von der Polizei erschossen. In Köln, in Dresden. Brüder fallen täglich, gemordet von den Faschisten. Unsere Brüder werden in China geköpft und gespießt, Arbeiter und Bauern, die wie wir um ihre Freiheit kämpfen. Genosse Huangping ist vom Tode bedroht. Ein Blutstrom fließt durch alle kapitalistischen Länder. Wie lange noch? Proletarier aller Länder und unterdrückte Völker der Erde, vereinigt euch!"
ICONCLASS	violent death by beheading farmers Chinese newspaper, news-sheet
KEY WORDS	China Kommunismus Nationalsozialismus Kapitalismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Bildmontage: John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 880
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492614