

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



**So macht man Dollars**

**Was geht hier vor?**

OBJECT TYPE

Photography

	Fotografie für den Bucheinband von Sinclair, Upton: So macht man Dollars
DATE	1931 ?
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	17,8 x 14,4 cm
PERSON / INSTITUTION	Urban, Paul L. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1901–1937) (Fotograf/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Dargestellte Person) Heartfield, John <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Dargestellte Person)
COMMENT	<p>Die Fotografie entstand bei einem Fotoshooting für den Bucheinband von Sinclair, Upton: So macht man Dollars, Malik-Verlag, Berlin, 1931</p> <p>Auf der Vorderseite des Bucheinbandes wurde das Baugerüst durch ein Dollarzeichen ersetzt, so dass der Eindruck entsteht, die Personen würden sich an dem Dollarzeichen festhalten.</p> <p>Die Akteure sind die Brüder Heartfield Herzfelde und einige Mitarbeiter des Malik-Verlages; Schauplatz ist die Nürnberger Straße in Berlin.</p> <p>János Reismann schreibt in der Budapester Zeitschrift 'Türkör' vom 7.2.1967, daß er die Aufgabe hatte, die Aufnahmen anzufertigen. U.R.F. steht möglicherweise für Paul Urban, János Reismann, Hans Frank.</p> <p>Es ist nicht bekannt, ob es sich um einen Abzug von 1931 oder später handelt.</p> <p>Zur Dokumentation dieser Vorarbeiten für den Bucheinband und vermutlich als Preisausschreiben entstand die Fotomontage (JH 488) "Was geht hier vor?" aus dieser und weiteren Fotografien. Sie wurde leicht verändert abgedruckt in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962, S. 55/56</p> <p>Es ist nicht bekannt, ob sie erst für diese Veröffentlichung oder bereits vorher angefertigt wurde.</p>

---

ICONCLASS	historical events and situations; historical persons climbing scaffold (~ building activities)
KEY WORDS	Kapitalismus
<hr/>	
OBJECT NUMBER	JH 4682
ALTE SIGNATUR	2333; A 26; 17A
PROVENANCE	Nachlass Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2984297">https://archiv.adk.de/objekt/2984297</a>