



## Deutsche Naturgeschichte

### Metamorphose

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 33

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	45,5 x 33,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Ebert, Friedrich <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (4. Februar 1871–28. Februar 1925) (Dargestellte Person) Hindenburg, Paul <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (2. Oktober 1847–2. August 1934) (Dargestellte Person) Hitler, Adolf <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
COMMENT	<p>Bildinschrift in der AIZ: "Deutscher Totenkopf-Falter (Archerontia atropos germanica) in seinen drei Entwicklungsstufen: Raupe, Puppe, Falter"</p> <p>Bildunterschrift: "Metamorphose "Metamorphose", griechisch - Gestalt) bedeutet: 1. In der Mythologie: die Verwandlung von Menschen in Bäume, Tiere, Steine usw. 2. In der Zoologie: die Entwicklung mancher Tiere über Larvenformen und Puppen, beispielsweise Raupe, Puppe, Schmetterling. 3. In der Geschichte der Weimarer Republik: die geradlinige Folge Ebert - Hindenburg - Hitler"</p> <p>Erster Reichspräsident der Weimarer Republik wurde 1919 der Sozialdemokrat Friedrich Ebert. Als er 1925 starb, wurde zu seinem Nachfolger der ehemalige kaiserliche Generalfeldmarschall Paul von Hindenburg gewählt. Als dieser am 2. August 1934 starb, vereinigte Adolf Hitler das Amt des Staatsoberhauptes und das des Regierungschefs in seine Hand, wobei der Titel "Reichspräsident" entfiel.</p> <p>Verso mit Pariser Zollstempel</p>
ICONCLASS	<p>trees: oak</p> <p>insects: caterpillar</p> <p>insects: butterfly</p> <p>historical persons</p> <p>medals and other marks of military honour</p> <p>specific forms of the cross: swastika</p>
KEY WORDS	<p>Militarismus</p> <p>Weltkrieg, 1.</p> <p>Nationalsozialismus</p>

MARKS AND INSCRIPTIONS

Recto in Bleistift:

Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck

Verso gestempelt:

[Zollamt Paris]

---

OBJECT NUMBER

JH 516

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2490529>