



## Raubtierfreiheit

OBJECT TYPE

Photography

Fotografie der Fotomontage

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE

1959 (nach)

PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	49,6 x 40,4 cm
COMMENT	<p>Die Fotomontage wurde abgedruckt in:          Neue Berliner Illustrierte, Nr. 5, 31. Januar 1959, S. 2          Text in der Neuen Berliner Illustrierten:          ""Komm zu uns nach dem Westen",          sagte die Schlange zum Frosch.          "Hier herrscht die Freiheit.          Hier kann man sich mästen!"          Er hopste.          Sie sagte: "Ich bin so frei"          und ließ ihn sich schmecken."          Die Montage war eine Auftragsarbeit des DEFA-Studios für          populärwissenschaftliche Filme, Potsdam-Babelsberg. Sie war          vorgesehen als Schlussmontage zum DEFA-Dokumentarfilm von          Wilfried Hübels (1959): John Heartfield. Ein Künstler des Volkes.</p>
ICONCLASS	<p>hopping          barrier          political caricatures and satires          snakes          tailless amphibians: frog</p>
KEY WORDS	Bundesrepublik Deutschland
OBJECT NUMBER	JH 2093
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2992834">https://archiv.adk.de/objekt/2992834</a>