



Der Krieg und sein Schatten (Zwei alte Herren - reif für's Panoptikum)

OBJECT TYPE

Photography

Retuschierte Fotografie der Montage

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1960 - 1968
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche
DIMENSIONS	23,9 x 18,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Adenauer, Konrad ↗ ↗ GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
COMMENT	Die Fotomontage ist eine Variante der Montage für die Titelseite von "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928. Frank B. Kellogg wurde durch Konrad Adenauer ersetzt. Die Fotomontage wurde abgedruckt in: Neue Berliner Illustrierte, Nr. 48, 1. Dezemberheft 1961, S. 19

ICONCLASS	robot historical person (with NAME) <i>Adenauer, Konrad</i> the body regarded as a machine firearms: cannon modern forms of military vehicles (with NAME) <i>Panzer</i> political caricatures and satires shadow
-----------	--

KEY WORDS	Aufrüstung
-----------	------------

MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift Verso ist ein Bildbestellzettel aufgeklebt
------------------------	---

OBJECT NUMBER	JH 5493
---------------	---------

PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2992803
-----	---