



Die Mutter

[Bäuerin mit Tragjoch]

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckfarbe
DIMENSIONS	50,4 x 65 cm
PERSON / INSTITUTION	Brecht, Bertolt ↗ ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗ ↗ GND (1949) (Theater) Gorkij, Maksim ↗ ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde
ICONCLASS	carrying something with carrying-pole container of metal: bucket, can, canister, drum, tin, etc. historical persons - BB - woman
KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 5098
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2993050