



AKADEMIE DER KÜNSTE

## Krieg und Leichen - Die letzte Hoffnung der Reichen

OBJECT TYPE	Photography
	Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1932, Nr. 18
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1932 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, kaschiert
DIMENSIONS	45,9 x 48 cm

COMMENT Hyäne mit Zylinder und "Pour le mérite". Der "Pour le mérite" war der höchste preußische Kriegsorden, Heartfield macht ihn zum "Pour le profit"!  
Diese AIZ-Ausgabe wurde 1932 beschlagnahmt und auf Protest namhafter Schriftsteller und Künstler wieder freigegeben.  
,

---

ICONCLASS beasts of prey, predatory animals: hyena  
the corpse  
head-gear: top hat  
horrors of war  
the soldier; the soldier's life  
medals and other marks of military honour  
barbed wire  
after the battle

KEY WORDS Kapitalismus  
Militarismus

---

OBJECT NUMBER JH 1953

PROVENANCE Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL <https://archiv.adk.de/objekt/2959755>