



AKADEMIE DER KÜNSTE

Krieg und Leichen - Die letzte Hoffnung der Reichen

OBJECT TYPE	Photography
	Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1932, Nr. 18
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1932 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, kaschiert
DIMENSIONS	41,5 x 53,5 cm

COMMENT Hyäne mit Zylinder und "Pour le mérite". Der "Pour le mérite" war der höchste preußische Kriegsorden, Heartfield macht ihn zum "Pour le profit"!
Diese AIZ-Ausgabe wurde 1932 beschlagnahmt und auf Protest namhafter Schriftsteller und Künstler wieder freigegeben.
,

ICONCLASS the soldier; the soldier's life
beasts of prey, predatory animals: hyena
the corpse
head-gear: top hat
horrors of war
medals and other marks of military honour
barbed wire
after the battle

KEY WORDS Kapitalismus
Militarismus

OBJECT NUMBER JH 1955

PROVENANCE Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL <https://archiv.adk.de/objekt/2959757>