



Ernst Moritz Arndt

OBJECT TYPE

Photography

| | |
|--------------------------|---|
| | Montagefotografie für die AIZ, 1935, Nr. 3 |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1935 |
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe, kaschiert |
| DIMENSIONS | 43,5 x 32,5 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Arndt, Ernst Moritz ↗ ↗ GND (26. Dezember 1769–29. Januar 1860) (Autor/in) |
| COMMENT | John Heartfield hat für diese Montagefotografie einen aus Metalllettern montierten Schriftsatz fotografiert, gekontert, vergrößert, den Hintergrund grau gestrichen und die Ränder grau gespritzt. Verso mit Prager und Pariser Zollstempel |
| <hr/> | |
| ICONCLASS | inscription |
| KEY WORDS | Schriftsteller Nationalsozialismus |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Recto: Ernst Moritz Arndt, / der deutsche Freiheitsdichter, spricht: / Krieg und Zerstörung wird nicht mangeln, / solange dieser lebt, der mordet, wann er schmeichelt, / lügt, wann er schwört, / Verderben meint, wann er von Frieden klingt, / auf Vernichtung sinnt, wann er von Freundschaft / und Bundesgenossenschaft spricht. / Er hat bis jetzt gespielt, zweideutig und zweifelhaft vielen, / er wird hinfort offener spielen müssen - / seine Larve ist fast zerrissen - / aber desto blutiger und verderblicher wird er spielen. / Er ist Werkzeug der Zerstörung, nicht der Gründung. / darum stimmt die Saar / für Status quo! / Montiert John Heartfield." Verso gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag] gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris] |
| ARTIST'S SIGNATURE | Recto: "Montiert: John Heartfield." |
| <hr/> | |

OBJECT NUMBER

JH 468

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2490553>