



Die Herren der Welt (Im Hauptquartier gegen Sowjetrußland)

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie für "Die rote Granate", August 1926 und den Arbeiterkalender, 1927

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1926
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (?), Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	18 x 18 cm
PERSON / INSTITUTION	Weinert, Erich ↗ ↗ GND (4. August 1890–20. April 1953) (Bezugsperson) Lazarnick, Nick, Fotograf
COMMENT	Die Montagefotografie wurde in "Die rote Granate" (August 1926) unter dem Titel "Die Herren der Welt" und im Arbeiterkalender 1927 (S. 241, 29. - 31. Oktober) unter dem Titel "Im Hauptquartier gegen Sowjetrußland" abgedruckt. In "Die rote Granate" wurde die Montage zu Erich Weinerts gleichnamigen Gedicht abgedruckt.
ICONCLASS	cigar banker bank-note container of textile material: bag, sack, net counting, calculating head-gear: top hat
KEY WORDS	Kapitalismus Sowjetunion
MARKS AND INSCRIPTIONS	Anmerkungen des Druckers in Bleistift
OBJECT NUMBER	JH 5042
ALTE SIGNATUR	1420
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492427