



Deutsches Land haltet frei von der braunen Barbarei
Schützt die Saar vor des Henkers Beil
Alle für den Status quo!

OBJECT TYPE

Press

Titelseite von
AIZ, Jg. XIII, Nr. 43, 25.10.1934
Sondernummer: Saar

| | |
|--------------------------|--|
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1934 |
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Kupfertiefdruck |
| DIMENSIONS | 40,2 x 30 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber |
| COMMENT | Der Versailler Vertrag unterstellte das Saargebiet der Verwaltung des Völkerbundes. Nach 15 Jahren sollte ein Plebiszit der Bevölkerung die Möglichkeit geben, sich für den Anschluß an Deutschland oder an Frankreich bzw. für die Beibehaltung des Status quo zu entscheiden. Die Volksabstimmung wurde für den 13. Januar 1935 angesetzt. SPD und KPD des Saargebiets schlossen am 2. Juli 1934 ein Einheitsfrontabkommen und riefen die Saarbevölkerung auf, für den Status quo zu stimmen. John Heartfield unterzeichnete im September einen Aufruf für die Erhaltung des Status quo. |

ICONCLASS

tools, aids, implements ~ crafts and industries: axe
specific forms of the cross: swastika
maps, atlases
chopping (industrial process)
blood

KEY WORDS

Saarland
Wahl
Nationalsozialismus

ARTIST'S SIGNATURE

Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"

OBJECT NUMBER

JH 92

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2978916>