



Brauner Künstlertraum

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Nr. 29, 20.7.1938

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1938

PLACE OF ORIGIN Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIALS AND TECHNIQUES Kupfertiefdruck

DIMENSIONS 42 x 30 cm

PERSON / INSTITUTION Franco, Francisco ↗↗GND
(4. Dezember 1892–20. November 1975) (Bezugsperson)
Münzenberg, Willi ↗↗GND
(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)
Kolbe, Georg ↗↗GND
(15. April 1877–15. November 1947) (Dargestellte Person)
Beethoven, Ludwig ↗↗GND
(17. Dezember 1770–26. März 1827) (Dargestellte Person)
Kubiček, Erwin, Herausgeber ?

COMMENT Bildinschrift: ""Der Berliner Bildhauer Georg Kolbe erhielt den ehrenhaften Auftrag, ein Denkmal des Generalismus Franco zu schaffen. Gleichzeitig wurde er mit der Herstellung eines Beethovendenkmals für die Stadt Frankfurt am Main betraut." Berliner Zeitungsmeldung"
Bildunterschrift: "Selbstgespräch im Traum: "Franco und Beethoven, wie schaff' ich dies bloß? Am besten mach' ich wohl einen Kentauren, halb Tier, halb Mensch.""

ICONCLASS historical person (with NAME) *Kolbe, Georg; Beethoven, Ludwig van*
hand(s) bent towards the head
political caricatures and satires
sculpture
sculptor at work

KEY WORDS Kunst
Künstler
Nationalsozialismus

ARTIST'S SIGNATURE Recto gedruckt: "Montiert: John Heartfield"

OBJECT NUMBER JH 1499

PROVENANCE Schenkung von Tom Heartfield, New York

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2977712>