

AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD  
ONLINE



**Die goldne Kette  
oder  
Die Sage von der Freiheit der Kunst**

OBJECT TYPE

Book design

Andruck für den Bucheinband von  
Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit  
der Kunst

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATE	1928
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	17,4 x 12,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Sinclair, Upton <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag)
COMMENT	Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9
ICONCLASS	wooden container: barrel, cask caricatures (human types) bourgeoisie, middle class, citizens, burghers Christ lamented by angels sculpture military clothing and other equipment (uniforms, cap, armour, helmet, etc.) flowers: sunflower picture, painting
KEY WORDS	Kunst
OBJECT NUMBER	JH 1704
ALTE SIGNATUR	2210; 362
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2996394">https://archiv.adk.de/objekt/2996394</a>