



Von Reinhardt bis Brecht

Vier Jahrzehnte Theater und Film

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial den Buchumschlag von Ihering, Herbert: Von Reinhardt bis Brecht. Vier Jahrzehnte Theater und Film. II. 1924-1929

DATE

1959

PLACE OF ORIGIN

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES

Silbergelatineabzug

DIMENSIONS

8-9 x 5-7 cm pro Foto

PERSON / INSTITUTION

Nielsen, Asta ↗↗GND
(11. September 1878–30. Mai 1972) (erwähnte Person)

Müller, Gerda ↗↗GND
(30. Juli 1894–26. April 1951) (erwähnte Person)

Waldau, Ernst ↗↗GND
(4. April 1904–20. April 1982) (erwähnte Person)

Kortner, Fritz ↗↗GND
(12. Mai 1892–22. Juli 1970) (erwähnte Person)

Durieux, Tilla ↗↗GND
(18. August 1880–21. Februar 1971) (erwähnte Person)

Dorsch, Käthe ↗↗GND
(29. Dezember 1890–25. Dezember 1957) (erwähnte Person)

Reinhardt, Max ↗↗GND
(9. September 1873–30. Oktober 1943) (Bezugsperson)

Brecht, Bertolt ↗↗GND
(10. Februar 1898–14. August 1956) (Bezugsperson)

Heartfield, John ↗↗GND
(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)

Bassermann, Else ↗↗GND
(14. Januar 1878–30. Mai 1961) (Dargestellte Person)

Charell, Erik ↗↗GND
(8. April 1894–15. Juli 1974) (Dargestellte Person)

Straub, Agnes ↗↗GND
(2. April 1890–8. Juli 1941) (Dargestellte Person)

Garbo, Greta ↗↗GND
(18. September 1905–15. April 1990) (Dargestellte Person)

Legal, Ernst ↗↗GND
(2. Mai 1881–29. Juni 1955) (Dargestellte Person)

Wassmann, Hans ↗↗GND
(1. Januar 1873–5. April 1932) (Dargestellte Person)

Bassermann, Albert ↗↗GND
(7. September 1867–15. Mai 1952) (Dargestellte Person)

Linder, Max ↗↗GND
(16. Dezember 1883–30. Oktober 1925) (Dargestellte Person)

Chaplin, Charlie ↗↗GND
(16. April 1889–25. Dezember 1977) (Dargestellte Person)

Keaton, Buster ↗↗GND
(4. Oktober 1895–1. Februar 1966) (Dargestellte Person)

Lloyd, Harold ↗↗GND
(20. April 1893–8. März 1971) (Dargestellte Person)

Langdon, Harry ↗↗GND
(15. Juni 1884–22. Dezember 1944) (Dargestellte Person)

COMMENT	<p>Jhering, Herbert: Von Reinhardt bis Brecht. Vier Jahrzehnte Theater und Film, Bd. 2, Aufbau-Verlag, Berlin, 1959</p> <p>Neun Fotografien mit Schauspielern, von denen fünf für den Buchumschlag verwendet wurden. Die Verwendung der anderen Fotografien ist nicht bekannt. Die Namen und Rollen der Schauspieler wurden mit Kugelschreiber auf den Fotos notiert. Verwendet wurden die Fotos von Ernst Legal, Greta Garbo, Agnes Straub, Erik Charell, Asta Nielsen.</p>
ICONCLASS	<p>actor (on the stage)</p> <p>actress (on the stage)</p> <p>film actress (on the screen)</p> <p>film actor (on the screen)</p>
KEY WORDS	<p>Theater</p> <p>Film</p>
MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Recto in Kugelschreiber (blau):</p> <p>" Ernst Legal / Greta Garbo in / 'Königin Christine' / Agnes Straub / als 'Hedda Gabler' / Erik Charell in / 'Springinger' / Asta Nielsen / als / 'Engelein' / Gerda Müller in 'Baal' / Max Linder / Albert u. Else / Bassermann in / 'Aristid u. seine / Fehler' / Hans Wassmann / in 'Die lustigen / Weiber von Windsor"</p>
OBJECT NUMBER	JH 6916
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3043309