



## Der Bankier reitet über das Schlachtfeld

OBJECT TYPE	Book design
	Andruck für den Bucheinband von Becher, Johannes R.: Der Bankier reitet über das Schlachtfeld
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATE	1926
PLACE OF ORIGIN	Österreich, Wien
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (rot, schwarz)

DIMENSIONS	23 x 32 cm
PERSON / INSTITUTION	Becher, Johannes Robert <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Autor/in) Agis-Verlag (Wien) / Verlag / Wien VIII, Albertgasse 26
COMMENT	Becher, Johannes R.: Der Bankier reitet über das Schlachtfeld, Agis-Verlag, Wien, 1926
ICONCLASS	riding a horse, ass, or mule; rider, horseman the defeated (after the battle) instruments of torture, execution or punishment: birch rod
DESCRIPTION	Bei der Handzeichnung im Hintergrund handelt es sich vermutlich um ein Werk von George Grosz
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "HEARTFIELD"
OBJECT NUMBER	JH 559
ALTE SIGNATUR	1598; 139a
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3044666">https://archiv.adk.de/objekt/3044666</a>