



## Post Haste

OBJECT TYPE

Book design

Andruck für den Bucheinband von  
Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace  
and War

|                          |  |
|--------------------------|--|
| ARTIST                   | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  |
| DATE                     | 1944   |
| PLACE OF ORIGIN          | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London   |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | gedruckt (schwarz, orange)   |
| DIMENSIONS               | 29,4 x 22,9 cm   |
| PERSON / INSTITUTION     | Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND<br>(Verlag)<br>Halstead, Ivor, Autor/in  |
| COMMENT                  | Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War, Lindsay Drummond, London, 1944<br>Andruck für die Rückseite des Bucheinbandes                           |
| ICONCLASS                | devastated, ruined place or city (~ warfare)<br>postman<br>postal matter<br>letter, envelope<br>stamp (~ postal matter)  |
| DESCRIPTION              | Die Fotografie des Postboten umgibt eine Collage aus Briefumschlägen mit Briefmarken und Poststempeln. Teilweise ist auf den Kuverts die Londoner Adresse Heartfields zu erkennen. |
| OBJECT NUMBER            | JH 332   |
| PROVENANCE               | Nachlass John Heartfield   |
| RIGHT                    | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| URL                      | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/3045570">https://archiv.adk.de/objekt/3045570</a>  |