



## La Belgique Invaincue

OBJECT TYPE

Book design

Andruck für den Bucheinband von  
Motz, Roger: La Belgique Invaincue  
[Das unbesiegte Belgien]

|                          |   |
|--------------------------|---|
| ARTIST                   | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)   |
| DATE                     | 1943  |
| PLACE OF ORIGIN          | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London  |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | gedruckt (mehrfarbig)   |
| DIMENSIONS               | 29,1 x 23,1 cm  |
| PERSON / INSTITUTION     | Motz, Roger ↗↗GND<br>(8. Juli 1904–27. März 1964) (Autor/in)<br>Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND<br>(Verlag)   |
| COMMENT                  | Motz, Roger: La Belgique Invaincue, Lindsay Drummond, London, o.J. [1943]<br>Als Vorlage für die Fotomontage hat John Heartfield die Fotomontage "Die Toten, der großen Idee gestorben, werden Millionen Vorbild sein!" für die AIZ, 1934, Nr. 31 benutzt. Er hat die Fahne der KPD durch die belgische Staatsflagge ersetzt. Rechts im Hintergrund fügte Heartfield, um einen zusätzlichen Lokalbezug herzustellen, ein Bild des zerbombten Ostender Rathauses hinzu.<br>Der Autor Roger Motz, Vorsitzender der belgischen Liberalen Partei war bis 1945 in London im Exil; es ist also durchaus möglich, dass sich Autor und Gestalter dort begegneten. |
| ICONCLASS                | flag, colours (as symbol of the state, etc.)<br>flags flown from a mast<br>arm raised upward<br>names of cities and villages (with NAME) <i>Ostende</i><br>devastated, ruined place or city (~ warfare)<br>townhall   |
| KEY WORDS                | Weltkrieg, 2.   |
| ARTIST'S SIGNATURE       | Recto gedruckt: "John HEARTFIELD"   |
| OBJECT NUMBER            | JH 348  |
| PROVENANCE               | Nachlass John Heartfield  |
| RIGHT                    | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020  |
| URL                      | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/3045586">https://archiv.adk.de/objekt/3045586</a>   |