



## Shakespeare's Imagination

OBJECT TYPE	Book design
	Bucheinband von Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1946
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (mehrfarbig)
SUPPORT	Papier, Karton, Kunststoffolie (transparent)

DIMENSIONS	22 x 31,4 cm
PERSON / INSTITUTION	Armstrong, Edward Allworthy ↗↗GND (1900–1978) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag)
COMMENT	Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration, Lindsay Drummond, London, 1946 Buchumschlag ohne Klappen auf Karton aufgezogen und in Transparentfolie eingeschlagen
ICONCLASS	predatory birds: falcon predatory birds: eagle owls swimming mammals: whale beasts of prey, predatory animals: lion bunch of grapes
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "JACKET DESIGN & TYPOGRAPHY / by / JOHN HEARTFIELD"
OBJECT NUMBER	JH 7204
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3046403">https://archiv.adk.de/objekt/3046403</a>