



Tod dem Kriegspolypen! Erst wenn wir ihn vernichtet haben,
"dann scheint die Sonn' ohn' Unterlaß"

OBJECT TYPE	Photography
	Montagefotografie der Fotomontage für die VI, 1937, Nr. 32
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1937 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	27 x 20 cm
COMMENT	Das Zitat in der Bildunterschrift "dann scheint die Sonn´ ohn´ Unterlass" stammt aus der letzten Strophe der Internationalen. Die Ausgabe der Volks-Illustrierten widmete sich dem 23. Jahrestag des Beginns des ersten Weltkrieges. Die Welt brenne bereits "an zwei Enden". Die Autoren sagten voraus, dass ein zweiter Weltkrieg viel mehr Opfer kosten und viel größere Verwüstungen bringen werde als der erste. Die Zerstörung von Städten im Hinterland durch Bomber in Nordchina und in Spanien sei ein Vorspiel des "totalen Krieges", den der Faschismus vorbereite. Die Freunde des Friedens müßten sich zusammenschließen, um den Krieg abzuwehren.
ICONCLASS	the soldier; the soldier's life aircraft, aeroplane bombardment molluscs: octopus specific forms of the cross: swastika helmet grasping something
KEY WORDS	Nationalsozialismus Weltkrieg, 2.
ARTIST'S SIGNATURE	Recto: "Fotomontage: John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 5500
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492036