



**Unter der Maiensonne**

**Faß an, Maxe! Der steht uns schon zu lange im Licht.**

OBJECT TYPE

Press

Außenblatt von  
 "Der Knüppel", Satirische Arbeiterzeitung, Jahrgang IV., Nr. 5,  
 Berlin, Mai 1926

ARTIST	Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1926
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (mehrfarbig)
DIMENSIONS	39 x 27,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) Hindenburg, Paul <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (2. Oktober 1847–2. August 1934) (Dargestellte Person) Luther, Hans <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. März 1879–11. Mai 1962) (Dargestellte Person) Griffel, L. (László Dállos ?), Künstler
COMMENT	ohne die Seiten 3-6
<hr/>	
ICONCLASS	owls law and jurisprudence trees sawing (industrial process) political caricatures and satires flag, colours (as symbol of the state, etc.) insects: caterpillar flying mammals: bat the cross ~ symbols of Christ
DESCRIPTION	eingeschnitzt in den Stamm der Eiche die Köpfe des Kanzlers Hans Luther und des Reichspräsidenten Paul von Hindenburg
KEY WORDS	Weltkrieg, 1. Militarismus Nationalsozialismus Außenpolitik

ARTIST'S SIGNATURE

Recto gedruckt: Zeichnung von John Heartfield

---

OBJECT NUMBER

JH 665

PROVENANCE

Nachlass John Heartfield

RIGHT

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/2490894>