



AKADEMIE DER KÜNSTE

O Tannenbaum, o Tannenbaum, dein Kleid soll uns was lehren! .

OBJECT TYPE

Press

| | |
|--------------------------|---|
| | Andruck der Titelseite von "Die Kämpferin", Organ der Gesamtinteressen d. arbeitenden Frauen, Jahrgang 1928, Nr. 12 |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) |
| DATE | 1928 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | gedruckt |
| DIMENSIONS | 36,6 x 26 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Verlag Zentrale für Zeitungsverlage GmbH, Verlag |
| COMMENT | Für diese Titelseite wurde die Titelzeichnung der "Pleite" Nr. 9, Hungerweihnachten 1923, leicht aktualisiert. Sie verwies nun u.a. auf die Lage der Metallarbeiter im Ruhrgebiet. Der Grosz-Zeichnung "Weihnachtsbaum für ´s deutsche Volk" von 1923 ist das Foto einer Arbeitersiedlung hinterlegt. |
| ICONCLASS | working class, labourers specific forms of the cross: swastika trees: pine public road coal-shovel boots political caricatures and satires hacking and thrusting weapons (with NAME) <i>Säbel</i> (military) uniforms helmet automobile factory-building |
| KEY WORDS | Arbeiterbewegung Frauenbewegung Weihnachten Kommunistische Partei Deutschland (KPD) |
| ARTIST'S SIGNATURE | Recto gedruckt: "TOTILA" |
| OBJECT NUMBER | JH 3859 |

| | |
|---------------|---|
| ALTE SIGNATUR | 2186; 330a |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| <hr/> | |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2968803 |