Regard

La Liberté conduit le peuple d`Espagne

Die Freiheit selbst kämpft in ihren Reihen

OBJECT TYPE	Press vollständiges Exemplar von "Regard", No. 141, 24. Septembre 1936 (Nr. 141, 24. September 1936)
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1936
PLACE OF ORIGIN	Frankreich, Paris
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	36,5 x 27,5 cm
COMMENT	Auf Seite 11 mit der Fotomontage "Die Freiheit selbst kämpft in ihren Reihen" von John Heartfield, hier unter dem Titel "La Liberté conduit le peuple d`Espagne" , die zuerst in der Volks-Illustrierten, 1936, Nr. 1 abgedruckt wurde. Als Hintergrund der Fotomontage hat John Heartfield das Gemälde "Die Freiheit führt das Volk" von Eugène Delacroix (1830; Louvre, Paris) verwendet. Das Foto im Vordergrund der Montage stammt aus der französischen Zeitung "Vu" vom 29.7.1936 und zeigt die Bevölkerung Barcelonas (und nicht Madrids, siehe Kerbs, Diethart), die den republikanischen Truppen zujubelt. Das Foto wurde von Hans Namuth und Georg Reisner aufgenommen.

ICONCLASS	flag, colours (as symbol of the state, etc.) Freedom, Liberty; 'Libertà' (Ripa) civil war weapons marching away (troops)
KEY WORDS	Spanien Frankreich
ARTIST'S SIGNATURE	S. 11 gedruckt: "PHOTO MONTAGE DE JOHN HARTFIELD"

OBJECT NUMBER	JH 5606
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2968724