



Der Unterschied

OBJECT TYPE

Original photomontages

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 11

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	49,7 x 38,0 cm
COMMENT	<p>Bildunterschrift in der AIZ: "Wer die Verfassung schützt, die der Reichskanzler beschworen hat, wird geköpft. Wer die Verfassung schützt, die der Bundeskanzler beschworen hat, wird gehängt."</p> <p>Sowohl im nationalsozialistischen Deutschland als auch im austrofaschistischen Österreich wurde brutal gegen politische Gegner der jeweiligen Regierung mit der Verhängung von Todesurteilen vorgegangen.</p> <p>Verso mit Prager Zollstempel</p>

ICONCLASS	<p>death penalty, execution</p> <p>instruments of torture, execution or punishment: gallows</p> <p>instruments of torture, execution or punishment (with NAME)</p> <p><i>Schafott</i></p> <p>prison, jail</p> <p>specific forms of the cross: swastika</p> <p>tools, aids, implements ~ crafts and industries: axe</p> <p>blood</p>
-----------	---

KEY WORDS	Nationalsozialismus
-----------	---------------------

MARKS AND INSCRIPTIONS	<p>Verso gestempelt (schwarz):</p> <p>"CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag]</p> <p>Recto mit Ausschnittmarkierungen in rot</p>
------------------------	--

OBJECT NUMBER	JH 457
---------------	--------

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490534
-----	---